





Grado núm. 13 de la capital, el laureliano Casteriza, y numbrar vacante que deja, al señor Fer-

der al pedido del señor Máximo  
illo para rendir, en el actual pe-

...número de los segundos para el título de maestro de primer grado.

El doctor Vas Ferreira, con el del Cuerpo Médico Escolar, el de relativo al «Honorario del Instrumental de Seixantes».

Por haber sido compañeros de Instrucción, se unieron con el del doctor Barreiro, que en su...

ingreso de los fondos y valores  
 de la Tesorería  
 ingresos especiales, han necesidad  
 medida urgente, debe consultarse  
 Consejo General

CARRERAS Y LAS APUESTAS  
 CIEGO MARAVILLOSO

**TEATRALES**

Paris, Abril de 1902.

apertura de los teatros en  
cierta no que la temporada en  
los. Los sacerdotes de este  
de Auzan, de Saint Guen y  
de Lailie se quejan con justicia  
ingreso.

En estos grandes apostro-  
filas, a las grandes apostro-  
filas, a las grandes apostro-

El libro para leer: **El mundo de los animales**, de G. G. Gould (Soniolib). Serpiente, águila, león, elefante, tigre, oso, etc. En primer orden, bonitas fotografías de animales, molinos, charcos, etc. En segundo, descripciones sencillas.

**GUIA DE EL RIGLO**—Hindón 198.

El libro para leer: **El mundo de los animales**, de G. G. Gould (Soniolib). Serpiente, águila, león, elefante, tigre, oso, etc. En primer orden, bonitas fotografías de animales, molinos, charcos, etc. En segundo, descripciones sencillas.

[illegible][illegible]

En este caso, los propietarios de las parrillas más modernas elevados, como en cuenta que una estufa de gas es una muy cara, no es conveniente a las que continúan pagar sus cuentas en estas condiciones. El consenso típico que también también recientemente, la mayoría de los propietarios de la ciudad cada vez más seguros, es que merecen que la boca siempre por accidente, después de haber visto todo lo que se ha hecho en la turística.

El propietario de la casa en el barrio de San Francisco, que se refiere a su distrito más pobre, lamenta que él de los pocos americanos de que él habla en su artículo, si alguien le llama no solamente cada una de sus cosas.

En el caso de verdaderamente "desgraciado" -añade él- "No tiene ideas intelectuales muy vivas, él es un hombre de la calle."

per también cada vez más por los caballos de lujo, de París conceder se apta en el Gran Palais, para ad- que modo de la exposición, un cruce entre los de en- a, el señor Anchorena. La causa lateral del dolo del hipico en la sociedad parisiense, que convertirse más que en punto de vista de la jeve- en los países concastrados.

los días a tantos que ven desde el tiempo, como se ha dicho genéricamente, los libros enciclopédicos, ademas ante el resultado obtenido por la ciencia, la señora Keller, infante total, se ha dado cuenta de la naturaleza ha guardado la ligencia en los hombres.

Uo podría agregar, en los candidatos a la humanidad, según Derwin, que el mundo, en general, se va van de la humanidad, debido a

...además, la Ópera Clásica  
de ser un teatro para las  
masas, que vio, de pronto,  
se vuelven a venir solo por  
una bicicleta que gulan perfectamente  
dando vueltas alrededor de botellas  
sucedos muy cerca unas de las otras  
sin derribar una sola.

...los demás teatros creen los  
pellos, han elegido el cen-  
tenario. Y en efecto, nada es más  
que un salto de barrera o

—¿Hebo una gran gratitud a mi madre? Su espantoso carácter me ha sedado la presencia.

Vamos a entrar en la semana de agradecimiento para los teatros. El viernes es el día en el que afofo en el teatro, para dar las gracias. Pero, ¿por qué, para esta semana, en particular, se han fructificado?

Raramente, en efecto, ha habido teatro. Las obras de teatro en los teatros.

de Paul Hervieu; en la Renaissance, «*Escándalos de Vitalité*»; en el Gyron, «*El mundo de Barjoux*»; en la Nouvelle Fiera, «*Cultivando la Nueva*»; en la ville, «*la mejor de las mujeres*»; en Hennequin.

La producción tampoco descuida al sector agrícola. Lemaître y Maugin dan a conocer la gran variedad del sector en «*Bella Elena*», con música de Claudio Terras.

En el teatro, Donnay, a quien se debe

[illegible][illegible]

...a la biblioteca en que viviera  
...que se escribía como se habi-  
...en el XVI  
...que coincide la tesis se-  
...la crítica a la literatura  
...la obra titulada en la obra  
...simplemente por sus méritos en forma  
...se marcó en sus poemas, por  
...reflexivo, lo cual constituye a











